

Pier Francesco Grasselli comincia la sua carriera di scrittore con la scandalosa trilogia «maledetta» edita da Mursia e composta dai romanzi "L'ultimo Cuba Libre" (Mursia, 2006), "All'inferno ci vado in Porsche" (Mursia, 2007) e "Vivere da morire" (Mursia 2010), intrigante "fiction" che descrive in modo molto crudo le cattive abitudini dei "giovani bene" emiliani, che tra una vacanza a Cortina e una a Portofino si abbandonano a furiose abbuffate di sesso e si autodistruggono metodicamente (<http://ultimocubalibre.blogspot.com/2015/12/mi-e-capitato-tra-le-mani-questo.html>). Segnalate dalla critica come «Romanzi cattivi» (Panorama) e «Ritratto di una generazione» (Libero), queste prime sferzanti opere impongono Pier Francesco Grasselli nel panorama letterario italiano per l'originalità dello stile narrativo e la durezza delle vicende che raccontano. Più o meno nello stesso periodo escono anche i divertenti romanzi "Ho scaricato Miss Italia" (Mursia, 2008) e "Fanculo amore" (Mursia 2009), cui farà seguito, a dieci anni di distanza, lo spassosissimo "Tromba Daria" (Amazon Kdp, 2019). Fra le rivisitazioni di personaggi letterari, ci sono **Sinbad il marinaio** e nientemeno che **Don Giovanni**, il leggendario seduttore di cui Grasselli descrive la genesi e che trasporta nel ventunesimo secolo in due romanzi illustrati dal bravissimo **Silvano Scolari** (già illustratore Disney e Marvel e co-illustratore dei fumetti di Star Wars), *Don Giovanni all'inferno* e *Le nuove avventure di don Giovanni*, ambedue editi dalla fiorentina Porto Seguro di Paolo Cammilli.

Ma Grasselli è anche poeta: la raccolta di poesie "Sempre meglio che lavorare - Donne, solitudini e cocktail", pubblicata dalle edizioni thedotcompany nel 2018, riunisce quasi tutte le poesie scritte dall'autore tra il 1998 e il 2018 mentre una seconda raccolta di poesie, più recenti, sarà pubblicata a breve.

L'opera illustrata, in cinque volumi, "La Ricerca di Sé stessi", è sicuramente l'opus magnum di questo poliedrico autore. Il protagonista della *Ricerca di Sé stessi* ripercorre il cammino battuto dall'autore attraverso le sconfinite lande del misticismo e della metafisica, scoprendo e identificando i principi di cui è costituita quella particolare branca del sapere che viene chiamata «esoterismo», quei principi universali da cui traggono origine tutte le religioni e che sono comuni a tutte le correnti di pensiero metafisiche dall'alba dei tempi sino a oggi.

La Ricerca di Sé stessi è un romanzo di formazione, un'opera «pop» che alterna episodi di vita vissuta a parti più filosofiche e introspettive, dove accanto a grandi maestri della filosofia, della religione e dell'esoterismo come Rudolf Steiner, René Guénon, Yogananda, Vivekananda e a decine di altri guru e luminari della metafisica (tutti ritratti in modo simpatico dall'illustratore, il talentuoso piacentino **Riccardo Passoli**) sono citati maestri inventati e più spassosi come il Maestro Yoda di *Guerre Stellari* e Gandalf del *Signore degli Anelli*. Nella *Ricerca di Sé stessi* si parla, fra le altre cose, di fisiognomica e di medicina psicosomatica, dei sogni considerati come viaggi in realtà parallele, della realtà considerata come creazione della mente e delle sincronicità, dell'anima (una "costellazione" di archetipi o funzioni) e del fatto essenziale che trovare sé stessi significa individuare ed esprimere gli archetipi o funzioni che sono alla base dell'esistenza di ciascuno; si parla del karma e della meditazione, dell'astrologia e così via.

Dopo le raccolte "Uno scrittore all'inferno... e altre avventure di Raimondo Spallanzani" e "Olimpia nel mondo di Pop e altre favole" (Amazon Kdp, 2019 e 2020), Grasselli ha recentemente dato alle stampe, per i tipi delle Edizioni OM, il romanzo iniziatico illustrato "Leonardo cuoco" (2021), che ha per protagonista un giovane Leonardo da Vinci impegnato ad aprire un'osteria vegetariana prima a Firenze e poi a Milano, sotto l'egida di Ludovico il Moro. Insieme a questa inedita e spassosa versione di Leonardo, per l'occasione vegetariano e animalista, nonché "iniziato ai misteri", compaiono vari personaggi illustri come Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, Lorenzo il Magnifico, Savonarola, Ludovico il Moro e persino Paracelso, Cornelio Agrippa e Raimondo Lullo (in virtù di un incantesimo). In una serie di conversazioni di Leonardo con questi interlocutori sono affrontati argomenti come il vegetarianismo, il crudismo, la medicina psicosomatica, la fisiognomica, la magia, l'alchimia e persino il segreto dell'eterna giovinezza.

L'ultimo nato è il romanzo breve "La musa" (Edizioni Pendragon 2021), nella prestigiosa collana "Glam" diretta da Gianluca Morozzi e Alessandro Berselli, una storia erotico-magica dagli echi nabokoviani, ambientata nella quieta provincia emiliana, che porta in scena il personaggio, caro a Grasselli, di Raimondo Spallanzani, scrittore quarantenne solitario e in crisi creativa che a un bel momento mette un annuncio: "Cercasi musa ispiratrice". È da questo originale espediente che prendono avvio i fatti: dopo varie candidate inadatte, si presenta al "provino" una bellissima ragazza coi capelli rossi, appena

maggiorenne, che risponde a tutti i requisiti. La giovane prende a frequentare casa di Raimondo. La sua presenza procura allo scrittore l'ispirazione di cui ha bisogno, ma dinamiche perverse viziano la relazione e gli eventi precipitano.

Tra le prossime uscite, un nuovo romanzo "a tinte forti", la raccolta di poesie a cui abbiamo fatto cenno, una nuova raccolta di racconti e persino un trittico di saggi di argomenti esoterico per le edizioni Macro.

Website: www.pierfrancescograsselli.com

Instagram: <https://www.instagram.com/pierfrancescograsselli/?hl=it>

Opere:

- 1) "L'ultimo Cuba Libre" (**Mursia**, 2006),
- 2) "All'inferno ci vado in Porsche" (Mursia, 2007)
- 3) "Ho scaricato Miss Italia" (Mursia, 2008)
- 4) "Fanculo amore" (Mursia 2009)
- 5) "Vivere da morire" (Mursia 2010)

"La Ricerca di Sé stessi" (Amazon Kdp 2018-2020), composto da 5 volumi:

- 6) "La Ricerca di Sé stessi" Libro primo "In guerra col mondo" Tomo primo
- 7) "La Ricerca di Sé stessi" Libro primo "In guerra col mondo" Tomo secondo
- 8) "La Ricerca di Sé stessi" Libro secondo "Seduzioni metropolitane"
- 9) "La Ricerca di Sé stessi" Libro terzo "L'esperienza della crisalide" Tomo primo
- 10) "La Ricerca di Sé stessi" Libro terzo "L'esperienza della crisalide" Tomo secondo
- 11) "Sempre meglio che lavorare - Donne, solitudini e cocktail (Poesie 1998-2018)" (**thedotcompany editore**, 2018),

- 12) "Uno scrittore all'inferno... e altre avventure di Raimondo Spallanzani" (Amazon Kdp, 2019)
- 13) "Bastardi" (ebook) (Amazon Kdp 2019)
- 14) "Tromba Daria" (Amazon Kdp, 2019)
- 15) "Le nuove avventure di Sinbad il marinaio" (Amazon Kdp 2020)
- 16) "Olimpia nel mondo di Pop e altre favole" (Amazon Kdp 2020)
- 17) "Don Giovanni all'inferno" (**Porto Seguro**, febbraio 2021)
- 18) "Le nuove avventure di don Giovanni" (**Porto Seguro**, giugno 2021)
- 19) "La musa" (**Pendragon, collana Glam**, marzo 2021)
- 20) "Leonardo cuoco" (**Edizioni OM**, aprile 2021)