

## PROGRAMMA Reggio Film Festival 2019

(pubblicato su [www.NextStopReggio.it](http://www.NextStopReggio.it))

Martedì 5 novembre – ANTEPRIMA

CINEMA CRISTALLO

ore 20.45

*LAMPEDUSA ARTICA* (Italia, 2019, 73')

di Giacomo De Stefano e Alessandro Scillitani

prima assoluta (ingresso 7 €)

Giacomo De Stefano parte per un lungo viaggio verso Nordkapp, attraverso le ultime grandi terre selvagge d'Europa, alla ricerca di modelli di vita sostenibili. Ma scopre che altri hanno viaggiato come lui verso il grande Nord. Una rotta artica della disperazione.

Giacomo De Stefano: Attivista, esploratore di nuovi modi per vivere con attenzione. Si occupa da 20 anni di viaggiare lento, economie sostenibili e soprattutto di acqua, dolce, salata, salmastra e ghiacciata.

Ha viaggiato a piedi, bicicletta e navigato per i mari del mondo, sul Po andata e ritorno, e sempre senza motore, da Londra ad Istanbul a remi nel 2010 su una piccola barca in legno autocostruita, sciato da Oslo a Capo Nord in totale autosufficienza, vive in Norvegia, 400 km a Nord del circolo polare artico su una piccola isola del quale è il solo abitante, e, a volte, su una vecchia barca di legno.

Venerdì 8 novembre – INAUGURAZIONE

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

ore 18

*ALLA RICERCA DI PIANETI AZZURRI*

*Il cinema di Franco Piavoli*

Franco Piavoli dialoga con Tullio Masoni

Franco Piavoli è nato a Pozzolengo (Brescia-Italia) nel 1933. Il suo film *Il pianeta azzurro* ha vinto il Premio UNESCO al 50° Festival di Venezia. Tra le sue opere, *Nostos il ritorno*, *Voci nel tempo*, *L'orto di Flora*. Nel 2016 il Festival Cinema du Réel di Parigi gli ha dedicato una retrospettiva integrale al Centre Pompidou.

ore 19

inaugurazione di

*CAN MOVIES SAVE THE WORLD?*

Mostra di copertine di Little White Lies, rivista di cinema indipendente caso editoriale in Inghilterra. Intervengono Marco Zanichelli (curatore della mostra, Reggio Film Festival), Gabriele Fantuzzi (Scuola Internazionale di Comics - RE) e i fondatori di Radici Poster Zine.

Nel corso della serata, DJ set con aperitivo a cura di DJ Nicholas.

SD FACTORY

ore 21

*LIBERAZIONI CREATIVE - DONNE LIBERE DA OGNI FORMA DI VIOLENZA*

Presentazione e proiezione dei corti selezionati per il concorso *Liberazioni Creative - donne libere da ogni forma di violenza*.

Interviene Raffaella Curioni Assessora a Educazione e Conoscenza.

Sabato 9 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

ore 14.30

*CASTING!*

Aperto a tutti per partecipare alla realizzazione del cortometraggio diretto da Ado Hasanovic.

CINEMA ROSEBUD

ore 15

*ATLANTE STORICO DEL CINEMA - FILM, GEOGRAFIE, CULTURE, MONDI*

Corso di cinema a cura di Roberto Manassero (ingresso 10 € - rid. 8 €).

Raccontare il cinema per raccontare il mondo, i suoi spazi, le sue culture, le sue storie. Dal passato al presente, dall'America all'Europa, da quello che un tempo chiamavamo il Terzo mondo alle cinematografie asiatiche, un percorso attraverso le cinematografie nazionali per costruire con le immagini un'ipotetica e ideale cartografia terrestre.

TEATRO SAN PROSPERO

ore 15

*I CORTI DEL CHIERICI*

Una selezione degli esercizi didattici realizzati dagli studenti del corso di Audiovisivo e Multimediale del Liceo Artistico "G.Chierici" e dei lavori realizzati durante i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro dell'anno accademico 2018/2019.

ore 16

*CORTI EMILIANI*

Proiezioni e incontro con gli autori

ore 18.30

*MAURO SIMONAZZI, DA REGGIO EMILIA ALLA CINA E RITORNO*

La storia di Mauro Simonazzi, attore e modello internazionale, è più unica che rara. Nato a Guastalla, in provincia di Reggio Emilia, vive tra Milano, Pechino e Hangzhou e ha posato per diversi brand della moda italiana, cinese e straniera. Tutto questo prima di essere notato da un talent scout del cinema d'Oriente, che lo sottopone a un provino a sua insaputa. Viene scritturato in un ruolo da cattivo per un film di produzione cinese / americana, primo di una lunga serie che lo vedrà recitare da protagonista. Qualche titolo? Old Boy (2013), The Soul of Tibetan (2017) e Team Swat (2018). Un percorso così ricco di esperienze che a dirlo non ci si crede.

A intervistare Mauro Simonazzi sarà la giornalista Lara Maria Ferrari.

ore 21

*SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

nel corso della serata

*INCURSIONI ECOLOGICHE*

Interventi degli allievi attori del Nuovo Teatro San Prospero

domenica 10 novembre

TEATRO SAN PROSPERO

*REGGIO FILM FAMILY*

ore 10.15

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 3 anni

ore 11.30

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 7 anni

ore 16

*I TEMPI STANNO PER CAMBIARE?*

*Telecamere meteo e variazioni climatiche*

Incontro con Paolo Cristofanelli (CNR) e Andrea Bertolini (metereologo, direttore di Reggio Emilia Meteo).

ore 17.30

*TERRA CHIAMA ORIONE*

*OMAGGIO A BLADE RUNNER E ALLE PIOGGE ACIDE*

Los Angeles, novembre 2019. Il pianeta Terra, a causa dell'inquinamento e del sovraffollamento, è diventato invivibile.

Reggio Emilia, novembre 2019. Una tavola rotonda in cui si parlerà di lacrime nella pioggia e di visioni distopiche. Ricordando Rutger Hauer.

Con Maico Morellini (scrittore, Premio Urania 2010), Domenico Gallo (scrittore, traduttore di Philip Dick), Roberto Orosei (Ricercatore, Istituto Nazionale di Astrofisica).

ore 19.00

*COME STA L'EUROPA*

*RAPPORTO INTIMO DI DUE CAMMINATORI*

Lontani dalle logiche turistiche, due camminatori nell'ultimo anno hanno attraversato l'Europa usando esclusivamente i loro piedi. Si tratta di Riccardo Carnovalini, fotografo italiano e padre dell'idea del movimento lento e Anna Rastello che hanno percorso 11.000 km in 365 giorni.

ore 21

*SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

CINEMA ROSEBUD

ore 21

*LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA* (Italia, 2019, 82')

di Lorenzo Mattotti (ingresso 7 €)

Lorenzo Mattotti sarà presente e dialogherà con Federico Amico

La famosa invasione degli orsi in Sicilia è un film d'animazione di produzione franco-italiana diretto da Lorenzo Mattotti e basato sull'omonimo romanzo di Dino Buzzati. Dopo una lavorazione durata oltre sei anni, il film è stato presentato al Festival del cinema di Cannes 2019 nella sezione Un Certain Regard.

Lorenzo Mattotti è fumettista, pittore e illustratore, e gli sono state dedicate numerose mostre in tutto il mondo. I suoi libri sono tradotti in molti Paesi e pubblica su quotidiani e riviste come The New Yorker e Le Monde. Questo è il suo primo lungometraggio.

Lunedì 11 novembre

CINEMA ROSEBUD

ore 21

*INCONTRI*

*Paolo Rumiz. Cronache di un viaggiatore impenitente.*

Interviene Carlotta Bonvicini, Assessora alle Politiche per la Sostenibilità

a seguire

*SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

Martedì 12 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

ore 18

*DIZIONARIO DEI FILM BRUTTI A FUMETTI* (Edizioni Shockdom, 2019)

Davide La Rosa presenta il suo libro. Modera Nicola Guarino

Non è bello ciò che è bello, figuriamoci i film brutti. Un libro che lancia il lettore in un abisso fatto di film senza trama, attori incapaci e registi che credono troppo in loro stessi. Prefazione dei fratelli Lumière.

AUDITORIUM CREDEM

ore 19.30

*NUOVI SGUARDI, NUOVI VIRTUOSISMI*

*Selezione di corti internazionali dedicati al mondo della disabilità.*

All'interno di 'Danza e Fragilità', progetto della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto sostenuto da Gruppo Credem, in collaborazione e con il sostegno di Reggio Emilia Città senza Barriere e Consorzio Oscar Romero.

TEATRO SAN PROSPERO

ore 21

*SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

Mercoledì 13 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

ore 18

*ALLA RICERCA DELLA SALA. IL GIRO DEI CINEMA* (Edizioni del Mosaico, 2018)

Nicola Curtoni presenta il suo libro. Modera Sandra Campanini.

Con una passione in comune, due giovani cinefili, Nicola Curtoni ed Emilia Desantis, partono per un'avventura mai realizzata: esplorare la ricchezza delle sale indipendenti italiane all'epoca della rivoluzione digitale dentro e fuori dalla sala. 5.400 km, 48 cinema, 38 città in 17 regioni.

CINEMA ROSEBUD

ore 21

*IL PITTORE DEL MONDO* (Italia, 2019, 20')

di Alessandro Scillitani - prima assoluta

Maurizio Benvenuti è un geografo e cartografo. Un suo parente, Baruzzi, lo ha coinvolto in un'idea pazzesca: realizzare un gigantesco Globo Terrestre.

Intervengono Maurizio Benvenuti e Alessandro Scillitani.

a seguire

*SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

Giovedì 14 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

ore 18

*IL MESTIERE CHE NON SI VEDE*

*Il product placement nel cinema raccontato da Silla Simonini*

Dai fratelli Lumière a ET non esiste film senza pubblicità.

Il product placement è la capacità di inserire in modo armonico un prodotto nella narrazione del film, al fine di ottenere i denari per farlo.

Silla Simonini è libera professionista nell'ambito del marketing cultura spettacolo. Ha iniziato la sua attività con la Fondazione Teatri di Reggio Emilia, successivamente al Teatro Eliseo di Roma, per 15 anni responsabile fundraising del concerto del 1 maggio in piazza San Giovanni a Roma, dal 2007 si occupa di placement cinematografico e festival.

CINEMA ROSEBUD

ore 21

*ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA* (Canada, 2018, 87')

(ingresso 7 €)

intervengono Sandra Campanini, Michele Zanlari, Fondazione MAST

Antropocene è l'attuale Epoca geologica, proposta dai membri dell'Anthropocene Working Group, definita temporalmente a partire dalla metà del XX secolo, nella quale la specie umana è la causa primaria di un cambiamento permanente del pianeta.

Il film indaga l'indelebile impronta umana sulla Terra attraverso immagini di grande impatto visivo che documentano i cambiamenti determinati dall'attività umana sul pianeta e ne testimoniano gli effetti sui processi naturali.

Venerdì 15 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

ore 18

*FATTI VERI* (Whitefly Press, 2019)

Ivano Marescotti presenta i suoi racconti autobiografici.

Fatti veri è una raccolta di racconti autobiografici dal sapore delle storie di una volta. Quelle narrate e tramandate nelle sere d'inverno davanti al camino. Il viaggio nel passato, che vede come indiscussi protagonisti la terra d'origine (la Bassa Romagna), i suoi abitanti e il suo dialetto, si apre con la nascita dell'autore e si chiude con la morte prematura del figlio. Una saga romagnola che affonda le radici nella cultura dei padri, ma che comunica nella lingua universale dell'arte e della creazione.

MAX&Co.

ore 19

*PROIEZIONE SPECIALE DI UNA SELEZIONE DI CORTI DELL'EDIZIONE 2019*

(Ingresso libero su prenotazione in store)

TEATRO SAN PROSPERO

ore 21

*FUTURES IN FRIDAYS?*

Incontro con Luca Lombroso, Marco Cervino e i ragazzi dei Fridays for Future - Reggio Emilia.

Nel corso dell'incontro verranno mostrate immagini dai Fridays for Future e il corto Non chiediamo la luna realizzato dalla scuola media Pertini 1 di Reggio Emilia, che racconta di centotrentadue studenti che si sono organizzati autonomamente, classe per classe, per protestare contro il cambiamento climatico.

a seguire

*SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

Sabato 16 novembre

LIBRERIA PUNTO EINAUDI

ore 17.30

*PALESTINA, IRONIA E RESISTENZA*

*Il meglio dal Nazra Palestine Short Film Festival*

Nazra Palestine Short Film Festival è lo sguardo che ognuno di noi ha della Palestina. Lo scambio di questi sguardi cinematografici, diventa un percorso itinerante e diffuso, aperto ad ogni collaborazione esterna che rispetti lo spirito e la visione del Festival. Nazra accoglie cortometraggi girati sulle tematiche coerenti con la proposta del bando, e provenienti da ogni angolo del mondo, con l'obiettivo di offrire una visione ampia e diversificata sulle realtà socio-politiche e culturali palestinesi. In questa prima occasione di incontro della città di Reggio Emilia con il cinema della e sulla Palestina, si mette in mostra la vitalità del popolo palestinese. Nel corso della serata sarà possibile confrontarsi e discutere con un rappresentante del Nazra Palestine Short Film Festival.

SALA DEGLI SPECCHI DEL TEATRO VALLI

ore 18

*COSE CHE NON SI ASSOMIGLIANO NEANCHE*

di Piergiorgio Casotti, narrato da Vasco Brondi

Un film sul Festival Aperto

voce di apertura Antonio Rezza

con la partecipazione straordinaria di Angelo Martini, Luciano del Rio

produzione Reggio Parma Festival, coproduzione Fondazione I Teatri Reggio Emilia / Festival Aperto con il sostegno di Mibac, in collaborazione con Comune di Reggio Emilia

Una persona (interpretata da Vasco Brondi) segue per la prima volta il Festival Aperto. Si imbatte in aneddoti e vecchie storie. Nascono domande, a volte senza risposta. Quanti passaggi! Dal ventre profondo dei tre teatri del Festival alla città trasfigurata...

TEATRO SAN PROSPERO

ore 21

*SALUTI DALLA TERRA*

Teatro dell'Orsa

di e con Monica Morini e Bernardino Bonzani  
musiche Gaetano Nenna e Antonella Talamonti  
video Alessandro Scillitani  
ricerca Annamaria Gozzi  
in collaborazione con Fridays For Future Reggio Emilia  
(ingresso 10 €)

Questa casa è in fiamme? O siamo noi a cuocerci lentamente, come rane ignare, nella pentola che abbiamo acceso? Cosa sappiamo e non vogliamo credere? Di cosa ci preoccupiamo davvero? Dal ghiaccio per gli spritz, alla plastica galleggiante dentro le nostre vite fino ai ci pensiamo domani.

Il rischio, parlando di emergenza clima, è di fermarsi ancor prima di iniziare. Di non agire. Forse, come il Barone di Münchhausen, ci salveremo dalle sabbie mobili tirandoci fuori per i capelli.

Greta e milioni di giovani si muovono e chiedono un cambiamento radicale nel nostro stile di vita. La Terra non ci appartiene, siamo noi che apparteniamo alla Terra.

a seguire

### *SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

Domenica 17 novembre

FONDERIA\_SEDE DELLA FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA/  
ATERBALLETO

#### *FESTA DELLA DANZA – 3<sup>A</sup> EDIZIONE*

Un'intera giornata con la Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto tra performance, videodanza e i migliori prodotti del territorio.

Saranno presentati i corti doc sulla Fondazione realizzati da Bettina Zironi, Lorenzo Paglia, Francesco Bassoli, Giulia Cacciavellani, Marco Magnani, Giorgio Nizzoli, Elena Zanichelli (provenienti dal laboratorio Videolab)

#### TEATRO SAN PROSPERO

##### *REGGIO FILM FAMILY*

ore 10.15

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 3 anni

ore 11.30

Corti internazionali per bambini e adulti - età consigliata: dai 7 anni

ore 16

##### *GLOBAL W (Italia, 2019, 15')*

Presentazione del corto di Matteo Macaluso con i ragazzi della scuola media Balletti. Musiche di Saverio Settembrini

A causa dei cambiamenti climatici il mondo che conosciamo non esiste più.

ore 18

##### *BENDITO MACHINE*

Jossie Malis presenta in forma integrale la sua opera

Il pluripremiato progetto di animazione in sei parti, che racconta di creature alla dipendenza delle macchine, viene proposto in forma integrale alla presenza del creatore, Jossie Malis.

CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI

ore 16 - replica ore 17.30

*REGGIO FILM FAMILY*

Corti internazionali per bambini e adulti

TEATRO SAN PROSPERO

ore 21

*MASSIMO ZAMBONI - ANIME GALLEGGIANTI*

Due musicisti, una zattera e un canale che collega Mantova al Delta del Po, attraversando i campi della pianura padana. Massimo Zamboni mette in scena il racconto acustico del viaggio compiuto assieme a Vasco Brondi/Le luci della centrale elettrica sulle acque magiche e surreali del Tartaro, uno dei tanti canali che solcano la pianura nella zona del Polesine.

L'atmosfera di quell'esperienza, raccontata a quattro mani nel libro *Anime Galleggianti* (La nave di Teseo editore, 2016), si trasforma così in un sogno avventuroso, un camminamento celestiale.

E mentre la chitarra, le parole, le musiche di Zamboni accompagnano le immagini del viaggio, girate da Piergiorgio Casotti, si avvertono le presenze silenziose di coloro che di quegli stessi luoghi hanno saputo raccontare la malinconica e terrestre bellezza: Zavattini, Ghirri, Celati, Bassani, Olmi.

a seguire

*SELEZIONE INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI*

lunedì 18 novembre

CINEMA ROSEBUD

ore 21

Proiezione degli esiti dei workshop del Reggio Film Festival

*PROIEZIONE E PREMIAZIONE DEI CORTI VINCITORI*

*GRANDE FESTA FINALE PER I 18 ANNI DEL REGGIO FILM FESTIVAL*

Interviene Annalisa Rabitti Assessora a Cultura, Marketing territoriale e Pari opportunità.